三才廣志

竹

要語

說文冬生草也象形下垂者箬箬也

禹貢楊州厥貢篠簜荊州厥貢惟箘簵楛

禮記於竹箭之有筠

詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗

史記渭川千畝竹其人與千戶侯

漢書秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海地

吳都賦竹則包筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜

停雪

爾雅疏簜竹別名李巡曰竹節相去一丈曰簜

孫炎曰竹闊孔安国云簜大竹

爾雅曰東南有美者有會稽之竹箭焉今竹惟亦言東南引生故古之種法云劚取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生来也

易曰方以類聚竹引東南則以卧推之選為竹矣震東方也故震為蒼筤竹而已根蒼幼竹也今人家穿沐蔽竹笠其繁乱不便分其勢然後枝幹茂擢俗謂之洗洗竹第如洗華例非水用也埤雅云竹物之有筋節也故蒼史制字筋節皆以竹山海經曰山尋竹生爲衞丘生南帝後竹林在焉大可為舟格物總論竹處中白膜外皮青綠色或黃或紫或班駁文小大長短種族取多未易枚數大抵皆自根而莖莖皆有節莖閒節去生枝每兩之枝

亦有節之間節度生葉葉枝三枝然初出地為笋節有擇包之及成壟抽之而擇遂漸次脫落處自然有死歲久而茂茂則成林葱翠交加最為可愛至於霅霜摧壓不改也六十年一易根必生花生花必結實結實必枯死及實落上又復生之

稽聖賦曰竹布實而根枯蕉舒花而株槁

禮斬衰杖竹齊衰杖桐說者以為竹圓効天桐方法地又曰竹者蹙也桐者痛也竹外節桐內節喪礼以厭於父故為母朞則其節有不得達於外矣且桐杖削亦以明青礼夫父不可亢也然母亦豈可略哉故齊衰杖同削之使勿亢而已

檀公曰竹不成用瓦不成味木不成斵竹言用瓦言味木言斵相偕也竹曰不成用主其質言之未

曰不成斷主其文言之其曰凡不成味則言以受飲食又不足以成味戴凱之竹譜

植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木

山海經爾雅皆言以所為草事經聖賢未有改易然則称草良有難安竹形類即自乖殊其經中文說又自背代經云其草多族後云其竹多箇又曰雲山有桂竹若謂竹是草不應稱竹今既稱竹則非草可謂之矣竹是一族之總名一形之偏稱也植物之中有草木竹猶動品之中有魚鳥獸也年月久遠傳寫謬誤今日之疑或非古賢之過也而此之學者謂事經前賢不敢辯正何異固惡奴致都之名而未木是之質耶

小異空實大同節目

夫竹之大躰多之中而時有實十或一取故曰小異然雖有實之異而未有竹之無節者故曰大同或茂沙水或限巖陸桃枝篔簹多植水渚篁篠之屬必生高燥

條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨惟忌殊寒九河鮮育五嶺實繁

九河即從駭太史馬頰覆金胡蘇簡潔鉤盤鬲津禹之道也在平原郡五嶺之說五有異同余往交州行路所見兼訪舊考諸古志則令南康始安臨賀為此嶺臨漳寧浦為南嶺五郡界内各有一嶺以隔南北之水俱通南越之地南康臨賀始安三郡通廣州寧臨漳二郡在廣州西南通交州或趙他所通或馬援所併厥跡在焉故陸機請伐鼓未

道九真也徐廣雜記以剡松陽建康樂為五嶺其謬遠矣愈益期與韜康伯以晉繞西南移大宮九囘為五嶺之數又其謬也九河鮮育忌隆寒也五

嶺實繁好殊溫也

蒴蔔苞籜夏多春鮮根幹將枯花蕧乃縣

竹花其實年便枯死蕧竹實也蕧音福

竹六十年一易根易根輙結實而枯死其實

落土復生六年竹成町遂謂死為䈙䈙音紂

䈙必六十復亦六年

䈽䉮之美爰自崑崙

䈽䉮竹名黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟吹以應

律聲譜云䉮䉮竹大此言非大小之称笛賦云䉮

䉮非也自一竹之名耳所生若是大竹豈中律管

與笛

員丘帝竹一節為船巨細一閒形名未傳

員帝丘俊竹一節為船郭注云一節為船未詳其義俊即舜字假借也

桂實一族同稱異深

桂竹高四五丈大者二尺圍濶節大葉狀如甘竹而皮赤南康以南所饒也山海經云灵元貴竹從人則死是桂竹有二種同異實其形未鮮

篃亦勁薄箭矢之贊

篃細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射箭篃音篃見三倉

篁任高笛休持堅圓

篁竹堅而促節体圓而質堅皮白如霜粉大者宜

竹船細者為苗筀青皇見三倉

棘竹駢深一叢為林根推論節若束針亦曰

笆竹城固足任篌筍飢食鬢髮則涕

棘竹生交州諸郡叢初有數十莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以為弓枝節皆有刺彼人種以為城卒不可攻尚衆異物志所動為藩落阻過層墉者也或卒崩根出大如十石物縱橫相承如縿車一名笆竹見三倉筍味落人鬢髮

單体虛長各有所育

單竹大者如腓虛細長爽嶺南夷人取其筍未及竹者灰煮績以為布其精者如縠焉

苦實稱名亦無目

苦竹有百有紫而味苦其竹以黄而茂葉下節味

井冶滿用之此處處有亦

𥯗竹如藤其節郄曲生多臥土立則依木長幾
百尋狀相續質雖含文須膏乃縟

𥯗竹山東垂諸山中長數十丈每節輒曲既長且
軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須膏塗
火灼然後出之箋卧竹上出也

厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌郄蜀秀
蓊茸紛披蘇麻竹長數長大者長餘圍概節多枝
叢生四枝葉如大篌竹中可愛者也此五嶺左右
徧有之

篔簹射筒篠於桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百
相亂洪細有差

數皮葉相似篔簹大大者中甑笋亦中射筒薄肌

而最當節中貯箭因以爲名䔝䔝葉薄而廣越女試斂竹是也桃枝是其中最細者並見方志賦桃枝皮赤編之滑勁可以爲席顧命篇所謂蔑席者也

爾雅釋草云四寸一節爲桃枝竹節節短者不廉寸長者或踰尺豫章偏有之其驗不遠也恐爾雅所載草族自别有桃枝不必是竹郭注加竹字取其謬也山海經云其木有桃枝劒端廣志僭木篇去桃枝出朱提郡曹𢀖所用者也詳察其形寧近於本也但未詳爾雅所云復是何桃枝耳云推所說族决非作廣者矣廣志矣漢爲竹是誤後生學者往往有爲所誤者耳

相繇既戮厥是維腥三堙斯沮彔竹乃生物尤

世遠畧伏傳名禹敎其工相繇二臣膏流為水其處
腥臊不植五穀禹三煙皆沮尋竹生焉在崑崙之
北有嶽之山見大荒北經中
般腸竇中與笣相類於用寡宜為筍殊味
般腸竹東生郡緣海諸山中其筍最美云與笣竹相
似出閩中並見沈志其形未鮮
筋竹為矛稱利海表植仍其幹及即其抄生於
日南別名䈙
筋竹長二丈許圍數寸至堅利南上以為矛其筍
未成竹時堪為弩絃見徐中南中奏劉淵林云夷
人以史葉為竹矛余之所聞即是筋竹豈非一物
而二名也
日葉參差生白南蛋傷人則死醫末能治亦白

䓍竹厭毒若斯波之同異於所未知
百葉竹生南𧻲界甚有毒傷人必死一枝百葉因以為名沈志劉淵林云䓍竹有毒夷人以刺虎豹之中輙死或有一物二名未詳其同異
簹與由衙厭体供法圖或果尺簹竇衙空南越之居深柱是供簹竇後肥孔小㢭於竇中二竹皆大竹也土人用為梁柱簹竹次成南以有之其味若俗號簹由衙竹交州
廣志云亦有生於永昌郡為物叢生吴郡賦所謂衙者篁簹音篭性柔弱見三倉
竹之甚杖莫尚於筇碟砢不凡狀若人切豈必蜀壤亦産餘邪一日扶老名實縣同
笻竹高節實中狀若人刻為杖之極廣志云出南

廣邛都縣然則邛是地名猶高梁董張騫傳云於
大夏見之出身毒國始感邛於開越售則若身毒
也張孟陽云邛出興古盤江縣出海經謂之扶竹
生尋伏山去洞夜西北一千一百二十里黃圖云
華林苑有扶老三株如此則非一處賦者不得為
專蜀地之生也禮記曰五十杖於家六十杖於鄉
老扶老之器也此竹實既杖名扶老故曰名實縣
同也
篩篁二族亦甚相似杷髮苦行御促薄齒束物体柔
殆同麻枲篩篁二種至於苦竹而細軟肌薄篩首
亦無味江漢間謂之苦篩沈志篩音卿篁音礼盖
有又理也
盖竹所生大抵江東上蓋防露下跡來風連畝接町

蛛散南潭盖竹赤大薄肌白色生江南深谷山中不聞人家植之其族類動有頃畝典錄賀齊傳曰詩建安賊洪明於盖竹〻〻一名地猶酸棗之邑豫章之名邔者類是也

鷄脛似篁高而笋脆稀葉梢杪類記黃細

鷄脛篁竹之類纖細大者不過如指踈葉黃皮彊肌無所堪施笋美背班色緣松江山岡所饒也狗竹有毛出諸東裔物類衆詭千何不計狗竹生海嶠山中節間有毛見沈志

有竹象蘆因以為名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筍色潤貢几今之篪匪茲不鳴此竹脣是蘆山揚東嵒諸即浙江以東歐為越故曰東甌蘇成公四作篪似今篪故曰几今之篪

會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢

箭竹高者不過一丈節閒三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生㝡精好故爾雅云東南之美者有會稽之箭焉非總言矣大抵中大者雖多此箭為㝡古人之美以貢其目方言是以楚俗但細箭五十號莊王之背名非矢者也

箘簬二竹亦作中矢皆出云夢之澤禹貢篇出荊書云底貢名言其有美名故貢之也天輅故是會稽箭類耳皮大黑澁以此為異吕氏春秋曰輅越之箘然則南越亦產不但荊也

篃亦箘徒概節而短江漢之閒謂之䈢竹

江海經云其竹名篃生非一處江南山谷所饒也故是箭類一尺數者葉大如履可以作篷一中作

矢其筍冬生廣志云魏時漢中大守王圖每冬獻
筍俗謂之䈽等䈽苦性反
根深耐寒茂彼淇苑
北土寒氷至冬地凍竹根類淺故不植唯䈽根深
故能晚生淇園衛地殷紂竹箭園地見鹿至淮南
子曰烏號之弓貫淇衛之箭也毛詩所謂瞻彼淇
奧綠竹猗猗是也
篛篠蒼蒼接町連篁惟不半植必也豈尚踰矢
稱大出尋為長物各有用掃之最良
篛篠中掃箒細竹也特異篠見廣志大者不過如
箭長者不出一丈根杪條等下節生邪箛築竹生
於漢陽特獻於為輅馬策見南郡賦
浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖云蔭木洪筍

大嶺以北徧有之其筍未出時掘取以甜糟藏之
極甘脆南人所種旨蓄謂草菜美者可蓄藏之候
以冬詩曰我有旨蓄可以御冬
厥性異宜各有所育篃植於宛篠
篃竹見南都賦篠竹見蜀都賦
細篠大湯
書云篠簜既敷鄭玄篠箭大竹也
竹之通目玄名綂体譬牛與犢之人所知事生
軌躅
車迹曰軌爲迹曰躅
赤縣之外爲詳錄憁之必之匪遺伊膽
鄒子云今四海謂之瀛海之内謂之赤縣瀛海之
外如赤縣者復有八故謂之九州非禹貢序謂九

州也天地無邊蒼生無量人所聞見因軌躅所及
然後知耳蓋何人云若耳目所不知便斷以不然
豈非遇近之徒者耶故孔子將聖無意無必莊生
達邁以人所知不若所不知豈非苞鑒無窮師表
群生之謂乎
文編云竹表曰箟竹裏曰本竹芽曰筍竹竪曰叢
竹去節曰蒻竹花曰萱草竹黃白筋竹渼曰蕬竹實
中白篛竹筍皮旦為竹竿曰箖竹弱曰箛竹曲曰
箞竹竹根曰笏又曰邊竹枯根而死曰蔚本草云
竹葉篁音篁竹葉味苦平大寒無毒主欬逆上氣溢
筋急惡瘍殺小虫除煩勢風痙喉痺嘔吐○
益氣生益州○淡竹葉味辛平大寒主胷中疾熱
欬逆士氣○瀝太寒療爆主風〻痺胷中大熱上

煩悶○皮茹微寒主嘔啘温氣寒熱吐血崩中溢筋○苦竹葉及瀝療○瘡目痛明目利九竅

陶隱居云竹類多此前一條云是篁竹次用淡苦爾又一種薄殼者名甘竹葉最勝又有實中竹篁竹並以荀為佳於藥無用凡取竹瀝惟用淡苦篁竹爾竹實出藍田江東乃有花而無實而來班〻有實狀如小麥甚可為飲

陳藏器本草云苦竹笋主不睡去面目并舌上熱黄消渴明明鮮酒毒除熱氣健人諸笋皆發冷血及氣淡竹根煮取汁主丹石發熱可除掌禹錫按藥性論云淡竹葉味甘無毒主吐血熱毒風厭丹石毒止消渴竹燒瀝治卒中風失音不語若者治

眼赤

又云青竹茹使用甘能止肺痿唾血鼻衄治五痔
日華子云淡竹并根味甘冷無毒消渴治熱狂煩
悶中風失音不語壯熱頭痛風并懷姙人頭旋倒
地止驚悸温疫迷悶小兒癇驚天弔並葉又云苦
竹味苦冷無毒治下膲止消渴解酒毒除煩熱動
氣發汗治中風失音作瀝功用與竹同
孟詵云笋寒主逆氣除煩熱動氣發冷癥不可多
用越有蘆及箭萮新者稍可食陳者不可食其淡
竹及中母笋雖美然發背悶脚氣
又云慈竹瀝療熱風和食飲之良
蜀本經云竹鄖𥁕黄白者味甘名竹黄尤制名藥
毒發熱
圖經曰筆竹淡竹苦竹本經並不載所出州土今

處々有之竹之類甚多而入藥者為此三種人多不能盡別謹按竹譜篁字音皇其所堅而促節體圓而質勁皮白如霜大者刺船者細可為笛苦竹有白有紫甘竹似篁而茂積淡竹也然今之刺船者多用桂竹作笛者有一種亦不名篁竹苦竹亦有二種出江西及閩中本極麁大筍味殊苦不可噉一種出江浙近地亦時有肉厚而葉長濶筍微有苦味俗呼甜苦筍食品所最貴者亦不聞入藥用淡竹肉薄節間有粉南人以燒竹瀝者家醫只用此一品與竹譜所說大同而小異也竹實今不複用亦稀有之陳藏器序久渴心煩服竹瀝

食療淡竹上甘竹次主欬逆消渴痰喉痺鬼疰悪氣殺小虫除煩熱苦竹葉主苦欬目苦瘖啞苦竹

茹主不熱痙若竹根細剉一斤水五斤煑取汁水一升分三服大下心肺五藏熱毒氣若茍不法疾淡竹瀝大寒主中風大熱煩悶勞復淡竹茹主噎膈鼻衄竹實通神明輕身益氣益淡苦甘外餘皆不勝不宜人

外臺秘要療煩脫折々骨諸瘡腫者慎不可當風及多自扇若中風則發惡口噤殺人若已中風瘡頓項強身中急速者急服此方作瀝飲二三升若以口噤以物強發內之忌冷飲食及酒竹瀝卒煩難得可合十許束併燒中央承取換之可活千金方煩飲酒頭痛以竹茹三兩水五升煑取三升去滓各冷內破鷄子三枚攪調更煑三沸飲之

又方治盡斷悶精血出不止若竹茹竹四兩以

醋漬一宿含之

又方治齒間血出以竹瀝煑與塩少許寒温得所含之

又方齒血不止刮生竹皮醋漬之令其人解衣乃令別一人含噀其背上三過并取茗草濃煑過適含温冷漱之差

又方治時氣五六日心神煩燥不解用竹瀝半盞新水半盞相和令勻非時服

肘後方治霍乱轉筋心後脹痛湯煮葉竹湯五六升令勻已轉筋處

又方傷寒五十以上者作青竹瀝小煎分減數〻飲之厚後取汁

又方卒失聲〻噎不出瀝煑若竹葉服

又方小兒身中惡瘡煑取煮葉汁日𣿬洗

葛氏方卒消渴小便多作竹瀝恣飲數月愈

孫真人食忌卒得惡瘡不識者燒苦竹葉和鷄子黄傅

梅師方治產後身或强直口噤面青手足强反張飲竹瀝三升醒

又方主姙娠恒若煩悶此名煩竹瀝湯茯苓三兩作竹瀝一升水四升合竹瀝煎取二升分三服不差重作亦時時服竹瀝

又方治目赤眥痛如刺不得開肝實熱所致或生障瞖光竹瀝五合黄連二分綿裹入竹瀝浸一宿以點目中數度令热淚出

食醫心鏡理心煩悶益氣加止渴热荀若煮任性

食之有苦竹笋主消渴利水道下氣理風熱脚氣

取蒸煮食之又筀竹筍主消歇風熱益氣力發氣

脹蒸煑炒任食

簡要濟衆頭瘡大筍竹葉燒為灰量瘡大小用灰

調生油傅入少膩粉佳

兵部手集治發背頭未成瘡及諸熱腫痛以青竹

筒角之及掘地作坑貯水卧以腫處就坑子上角

之如菉豆粒〻然出不止遍匝要月貼

又方治瘡慈竹筍籜灰油和塗之妙

又方治中風口噤服淡竹瀝一升

又方治火灼爛竹中虫蚛末傅之良

又方治小兒口噤体熱者竹瀝二合煖之分三四

服兒心生慎不可逆加鍼灸忍痛動其五脉因之

成痼是以田舍小兒在其自然皆無此疾可啗之
又方治小兒大人欬逆短氣胷中吸〻欬出涕唾
嗽出臭膿涕粘淡竹一合服二合服二日五服大
人一升
廣利方治金瘡中風口噤欲死竹瀝半大升微〻
煖服之
姚氏方卒齒痛取苦竹燒一頭一頭得汁多揩齒
上差
傷寒類要治交接勞復卵腫腹絞痛便欲死刮竹
皮一升以水三升煮五沸絞去滓頓服梅師方同
子母秘錄治胎動取甘竹根煮汁服
又方安胎取竹瀝服之
又方治姙娠八月九月若墮或牛馬驚傷心痛青

竹茹五兩切以酒一升煎取五合損服不差再服之

又方小兒頭瘡耳上生瘡竹葉燒末和猪脂塗上

又以鷄子白傅之亦妙

又方小兒癇刮青竹茹三兩醋三升煎一升去滓服一合兼

治小兒口噤体热病

產書曰治姙娠悮有失墜忽推築者疼痛新青竹茹二合以好酒一升煮茹三五沸分作三度服產寶治姙娠因夫所動困絕以竹瀝飲一升立愈

又方治產後血氣暴虛汗出淡竹瀝三合微煖服之須臾再服

楊氏產乳療瘡疥燒竹葉為末以鷄子白和之塗

上不過三四次立差

又方妊娠若煩此子煩故也竹瀝不限多少細細服之

又方療胎動安胎方甘竹根者煑取汁飲之

桃和梁小兒後後往語竹瀝每一歲兒連夜二服

合令盡之李畧談聞集云爆竹郡娠氣鄰人有仲叟家為山魈所祟

凡若閧户牖不自安叟永椅之以佛經報謝而妖祟弥盛吹謂叟曰翁旦夜於庭落中若除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然帖遂士别説云

謹按舊称竹實鳳凰所食今近道竹間時見開花小白如棗花亦結子如小麥子無氣味而澁江浙人號為竹米以為荒年之兆及其竹即死信非鳳

鳳之所食也近有江南餘千人来信彼有竹實人如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜之令人心膈清凉生身林茂盛食豢蜜處頃因得之但有日久汁枯甘而味尚存尔因知鸞鳳之食必非常物也

衍義曰竹葉凡諸與竹性皆笋惟寒故知葉其用一致本經不言筍及若取瀝作油亦不必强擇也張仲景竹葉湯用淡竹笋難化不益脾鄰家一小児方二歲偶失照管壮年慢驚治之治不對病不愈忽然其母誤将有巴豆食藥作驚藥化五丸如麻子大惟之良久大吐有物噎於喉中乳媼以指摘出之約長二寸粗如小指乃二日煎臨皆爆若甘箭笋是夜諸症皆定次日早以和氣調藥治遂安其難化也如此經曰問而知之者謂之工小児

不能閑故難為治醫者當審慎也

竹類

箴竹出交廣

錦竹似竹而班出西京

簗竹出交阯實中有竹銳以刺虎即死

雲竹出廣西班極大

釵而竹出西蜀其似釵見

孩而竹下有尺許如猪犬傷

濮竹其節相去二丈出哀牢

火若竹長八九尺出扶南

箘竹出肅慎為可以

箄竹任勁而長節可為器其莪為絲

篛蘆竹大竹葉細長

筒竹五月生笋笙之類

篠竹小竹蔑亦脆

䈽竹細竹又名水竹

燕竹節鷄脛竹

𥳑浮出水滂温地

笆竹即棘竹

䈊竹生笋於秋成竹于冬

筬竹可為戟兵

簩竹：攢真繡之外施魚大魚小

箐竹大葉長節身細

篻竹誕節内實

方竹真竿竹方

筎篌竹真竹為材

篌竹出漢水舊有篌人縣

簇竹蕞然最之小竹之生際

箘竹即狗竹有毛出江東

筅竹即莬竹

篡竹有毒傷人即死

簝竹即舜竹最大為舩出川廣

䈽竹長節而根深

䈮竹似桃枝竹中於藥

笒竹即方竹如籐其節卭曲

籤竹即簡竹堪作器

箬竹大竹也生山顛

篟竹可為筆

簮竹黃碧色相間

篠竹即花筀竹

箭簳竹可為簳若

管竹為筆管

簦竹為可箯

簑竹即百葉竹有毒

篙竹大高百尺大

猫竹大竹四五丈高出班筍江南為盛

金猫即今竹

箸竹葉大竹小

籦竹即鳳尾竹

箵竹可為蹴蹵之器

笻竹即石竹

篡竹共竹根有裂文即王莽竹

篏竹胖竹也

班竹班點文即湘妃竹

筋竹出嶺南可為劍

篣竹與筋類

由衙猫竹類

籃竹最盛連　遠山

節竹即木竹可為杖

赤竹色厚而直

白竹薄而白

篡竹長十丈生海中

附禺竹大可為船

筀竹大者圍二尺長四丈傷人立死

䈐竹其笋黑竹黃

䉀竹小竹紫節多生樹下

𥯊竹大葉而細篠可為箭

𥳑竹其實林亦生𥱼筍亦早生

䈂竹修長而𥱼節可為竿

䈏竹節𥱼而葉細

䉒竹與篻竹似相

艾竹可為而修勁

䈴竹其葉五出如人之掌

䉔竹亦取為箭材

䈶竹才節

箖箊竹長爽纖葉青肌薄皮

䈽竹黑色

䈕竹可為管中音律

簝竹可為笋

箁竹即篃竹

篞竹青翠多葉不中于器

篂竹龍圖丘中音律

箣竹生海濱可為器

篡竹即判官竹也

朱簾竹笋可食竹可為廡

筡竹疎而長中樂氣

篔竹即綿竹可為紙

竻竹即肋竹

箛竹即篃竹班之

篬竹可為

篪竹可為筐

䈀竹〻即蘇麻脩軨平節大葉繁枝

篡竹即蘆葉軨俱以蘆

篃竹即信竹也

篦竹即箪竹其縈可為

䈞竹葉踈而節長

篁竹即海條節大杂尺幹不滿尋

簣簹竹修竹而多葉色青

篥笋出笋及早

箘竹可筐篚

箕竹可取輿用

箣竹可為杖

篠竹中于藥可為管

笹竹頭有又

筎竹即𠛁竹又名龍須竹

浹竹其笋最名可為器

苦竹味最善

䈽竹葉繁而枝亂

箣竹無用笋可食

䈾竹笋早二月生

筼竹即般䑺笋可時佳

籦竹即今之鳥椇牙笋可食

笅竹最小之竹出水邊

筶竹多生於水邊

簩竹即孝順竹夏生笋于內冬生笋于外

千仞竹止𡸣山竹長〻千仞鳳食其實去九疑山

萬八千里

鵝藤出韶州

釣絲州出梧竹

雞腿竹每節上大下小如雞腿出雲南師梁州

涨竹藤衛中軍民府出

垂絲竹葉枝軟弱皆下垂大候州出

刺竹出貴州宣慰司

筋竹出貴州宣慰司

笏竹出鎮遠府

實竹出贛州

單竹出南雄府土人緤以續為布

桃竹出漳州川江西石上竹心實如木可為杖

長枝竹出漳州絲為器

節竹長節而深根

天目竹出天目山

孤竹出衮陽蕐山

旋味竹出福州

䈴竹出交趾實中勁強有毒

桂竹甚毒傷人必死有見山經云

篡竹生海畔山

簩竹其皮薄而空多大者徑不過二寸

笠竹山繙云

篗竹出温處竹如若竹長節而薄可作屋椽

釣絲竹南越多之竹本人如鼓形上節漸小高四三尺者若釣絲然

本行出灵隱中山盬亦通小脉節内若通草中也

赤如出閩中大者如椽

衛立竹出衛丘山

蘆竹葉濶而利可用割物實君類也

對青竹竹則一邊青一邊紫二色相𢌿可愛

慈母竹出江寧縣可以為簫管

種龍竹

漢竹大者一節受一斛小者受數斗可為樽榼

利竹其竹蔓生若藤

鄰行堅中謂真定與平長竹不同

雲母竹大竹也

箘簵竹美竹也

玳瑁竹似筋藤似駁如玳瑁

龍牙竹似筋藤出永嘉大羅山長四五丈稀節

棘竹鷄　勁竹

䈽竹　桋榔竹

毛竹出五陵洞口人斫竹隨生

丹竹出道州朧中

沙麻竹或云蘇麻竹

毛班竹出蘄州

𥫣竹出盧篁𥫣

拂云箒出竹蘆山

雙稍竹出九疑山

篻竹出襄州卧龍山

木竹出韶州多生成竹一莖如萬歲藤一節長四

尺無花而實如草莞上人塩之為果

水竹出黔南

古散竹節以馬鞭葉如桐樹而小皮似梧桐

秋蘆竹蘆身如荻蔗冬不凋

鶴膝竹節不大小似若竹而閩中竹土人手為杖

竹亦堪作主杖

石瘵竹一名竹筹生閩中竹似土而小

合歡竹出南嶽下諸州山谿間

紫竹出成都府人家庭心多種

月竹狀輕短叢生毎月抽笋故月竹

三枝竹其狀名椶櫚葉柄三春然

髙節竹出臨邛可為杖

夆州大竹數聲圓可屋梁

蔓竹皮青肉白如雪軟韌可為索

少室竹出少屋大竹堪為甑器

渭川竹出渭川

鄠毋竹出秦地
鏞竹出廣州竹絶大内空容得三升許米
相述竹出廣州竹狀與鏞竹少異
新婦竹山五林山陰其竹圓直劃可為篾
埜竹似桂而概節
箄竹出博羅縣東蒼州
鷄頭竹似篁而細
篃竹江漢間渭之竿𥳑
沛竹出南方荒中長百丈可以為大船
簣簹竹
白馬竹湘中有此竹
魚腸竹竹細而屈
筝摩竹厚而空小一夫止挐一竿堪為茅屋椽𥳑

竹其竹枝上刺南人呼為竻

羅浮竹出羅山

雲丘帝竹帝陵上所生所竹一節可為船

篨篨竹

篛箇吴越有之

簡䈃竹節踈為筍可食也

筋竹出天台

簑傷大竹五六寸為長二丈其中實滿

狗行寧海以来多三寸圍節間有毛

扶竹節雙竹也

長節竹瓊州梨母山有水五派流入四郡其源有

匾竹節長一丈許

宜陽金門山竹可以候氣

勤竹南山每歲生枝如竹竿大葢竹孫也俗謂公孫竹

龍孫竹出辰州有一種小竹高不盈尺細僅如針

青竹竹黃而間生刺其筍老

真蠟竹節間生刺其筍若

江竹膚粗澁不以錯磨物

人面竹節凸而窪死如人面人採為杖

笏竹刺竹也笓棘森然

桄竹出蜀州皮葉皆似椶辰霜雪

紅竹出峽州飛魚口大者不過寸鮮明可愛

芾竹長百丈圍三丈五尺可以為大般其味美子

筍蕢而食之可以創厲生南荒

石林竹勁節削為方截象皮如竽

踈節竹五六尺一節

巨竹出羅浮山圍二十丈有三十九節節長二尺

班皮竹出相源縣筍可食他筍以及

包竹　　合堕竹出永嘉筍六月生

越王竹出嚴州根生石上狀如荻枝高尺餘土人取為酒器籌

沙筋竹産于海島其心如骨可為籌筋

勒竹大于幹澁膚有芒可以剉爪為之枝

筀竹　　亓竹　　哺鷄子見玉澗雜書

天篇竹澧州天門角上所生倒垂不竹一名天帚竹舜林竹東北海外一節可為舟

龍竹羅浮地三峯有龍竹徑七尺圍節丈二

南山之竹

公孫賀孫敬聲擅用北軍錢十九百萬發覺下獄時是詔捕陽陵朱安世賀求能得上求之急自請逐捕以贖子罪後卜安世丶丶子笑曰丞相禍後宗丶不是受我辭逐從獄中上書告敬聲出賀傳

以葉插戶 晉武帝平吳之後納孫皓宮人數千帝並寵之莫知所適來羊車恣其所之所至宴寢宮人乃丶竹丶以鹹汁灑地而引帝出晉史

人號六逸 李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂來日沉飲丶竹溪丶出唐史

地為奇勝王維別墅在輞川丶丶有竹里館出本傳

報平安 李衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安出酉陽雜俎

杖無恙否 潤州甘露寺僧某者李衛公以方竹杖留贈大宛國堅實而正節眼鬚牙四面對出再鎮浙右問僧曰竹丶已規圓而漆之矣出叢語

二失中筒 党項掠諸鳳翔李茂河東李拭合節度使兵討之宰相白敏中進中筒擬含外邊越只許連且百步帝屬二矢曰党項猖獗仍歲暴五郡今我約箭中彼當自亡中我當且索天下兵翦之中不以此賊遺之孫左右注目帝一發行分矢徹外左右呼萬歲不閱月党果破出五代史

鳳翔千畝 李從曮有竹千畝在丶懼淩民利未嘗省理出代史

雷斑 雷州貢士丶丶竹出地理志

雲母 雲母大竹出郭義恭廣志

雉頭蛇 吳郡閭廬人省冢伐舍邊竹林見一宿竿、猶未變化亦有為蛇為雉出異苑

剖竹有朱書 智伯率韓魏攻趙襄子奔晉陽原過從至于王澤見三人自帶以上見自帶以下不可見與原過竹二節莫通曰為我以是遺趙無恤原過言襄子齋三日親自剖竹有朱書余霍大山陽侯天使也出史記

鸞集 蓬萊之山有浮筠之簳葉青莖紫有、、、其上出遺拾記

百丈 南方荒有中有沛竹百丈圍三丈五寸厚九寸可以為舡出東方朔神異記

公孫 南海動竹每歲枝如竹竿大益竹也俗謂、、竹

掃地 羅浮山去無城十里峯嶺高峻上有周地邊有竹極大風大則垂屈如大帚掃之

拂長一丈 博羅縣東蒼州之簞竹筋竹既大薄空中節長丈其直如松出沈懷遠南越志

紫花 靈運晉書巴西界竹生花紫色結實如麥

古今是寶

嶰谷竹 昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西就崑崙之下陰取、、于兩、節間六寸九分而吹之以為黃鐘之宮律之本也出呂氏春秋又見縣門

食竹實 黃帝時鳳凰栖地梧桐食地出實竹韓詩外傳

班竹 舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下沾竹遂斑妃死為湘水神出博物志

竹簡 伏生尚書以、寫之書序 殺青者直用青竹簡出耳出劉向別錄

柯亭竹 蔡邕經會稽、見言可為篴取用果有異聲出文士傳

竹杖化龍 後漢費長房隨壺公入山以、與其至家長房以杖投葛陂中故見則化龍也

借宅栽竹 王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑埽請坐徽之不顧而去嘗借宅空中便令栽竹或問之徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶出晉史

直造竹所 宋袁粲為丹陽郡南一家頗竹石粲竹步往不通主人、、嘯詠主人出語笑欣然而居騎兩儀至門方悟是袁君出南史

竹下三徑 蔣詡舍中、、開、有羊仲裘仲之徒與之遊出三輔決錄

竹林七賢 嵇康所與友者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊世稱、、出晉史

竹義 皇明與後苑有竹叢生筍不出外顧與王曰父子兄弟相親當如此竹日號、、出遺事

插竹復生 寇萊公准死於雷州詔還葬洛陽過公安民皆迎祭哭其喪折竹插地以掛紙錢逾旬後生筍林邦人之神號曰相公竹因立廟其旁木死甚謹劉貢父王樂道嘗為公銘

虢陸海　秦地有鄠杜竹林南山有檀柘〻〻　出漢書

為斧戲　少石之山有竹堪為斧戲　出孝經河圖

生蕭管　江寧縣之慈山〻〻〻　竹出丹陽記

辰日種　種竹者各用〻〻　山谷謂所竹酒辰日剝筍看上書咸

臘月栽　栽用〻〻杜陵所謂東林竹影薄夜更須〻〻非民時栽之多不活

竹醉日　五月十三日古人謂之竹醉是日又謂之竹迷日栽竹多茂盛或陰雨尤妙殺明　宰荀薤交出我之不問良者

竹雌雄　有竹雌雄者多筍種竹當種雌自根而上至梢一節發單枝二節發者為雄　出代池點記

淇園之竹　漢武帝發卒塞瓠子何令郡臣將軍以下皆負薪塞河而下〻〻　出漢書

天竹

本草云天竹黄味甘寒無毒主兒驚風天弔鎮心明目去諸風熱療金瘡止血滋養五藏一名竹膏人多燒諸骨及葛粉等雜之

按臨海志云大竺国今諸竹內注得之

掌禹錫按日華子云日平治中風痰壅卒失音不語小兒客忤及癇痰此是南海邊竹內塵沙結成者耳

衍義曰天竹黄自是內竹所生如黄土着竹成片凉心去風熱作小兒藥尤宜和緩故也

竹肉

本草云竹肉醎温有大毒主殺三蟲毒邪氣破老血灰汁煮三度煉訖然後衣常菜如食之煉不熟者戟

人喉出血手爪尽脱生苦竹枝上如鷄子似肉臠應
別有功人未尽識之一名竹宝也

笋

要論

爾雅云筍竹萌疏云孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草
初生謂之萌筍則竹之初生者故曰筍竹萌也以可
菜

詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲刺則菜蔌也
周礼加豆之实筍菹魚醢
張平子南都賦春鄀夏筍
潘岳閑居賦青筍紫薑
梁簡文帝七勵雜金筍之甘菹
格物撼論笋竹笋也各以時而其滋味亦各有不同

者然有以解而嫩者爲　日乾甚耐

久或野人致滋味煮咸鼓以備疏菜食尤妙也者贅

一名之　二之出　三之食　四之事

五之說

筍者竹籟之也根竹曰鞭鞭節之間乳贅而生者竹

属蕪草而本借少陽之氣歘故初種根食土而不求

乎母也

母水也而不得水而生也

及要筍冒竹而上發乎子也

子火也而炎上鑽竹而火也

皆自然之惟也作也髙地之地黄白息壤即是所宜

也

得山阜良不田傷水則死也

凡植竹正月二月引根鞭必西南而行

負陰就陽也

諺曰東家種竹西家理地謂其滋蔓而來生也其東北隅者老竹也老種不生〻亦不滋茂矣宜用稻麥糠糞之不可饒沃植之閒坑深二又許覆原五寸除瓦石軟柔之土為嘉大柢竹八月俗謂之小春热款去寒款求寒氣之而凉故曰小春往住木有花草有麥竹而是氣根神而達亦謂鞭為頭筍俗謂之為筍言為者音訛也二筍也亦如花在生花也二果二葉同亦也今吴會閒八月鄉人往〻掘土採鞭為筍何而〻鬻然終傷損春筍而且害竹毋凡百穀各以其初生為春熟為秋若筍以鞭行時分笋露白月為春

始生也周夏正

及乎外苞內實冒土生而生當二三月為秋

為成熟時也然有四時之筍則春秋不定也

許慎說文云竹冬生也

釋草筍竹萌郭璞注云竹初生也孫炎云竹初生曰

筍謂之筍詳孫之說始茂者為萌芽也生長挺然後

筍也尚書礼　傳筍篛竹也詳孔子說篛竹白篛也

白篛之類越多尔雅說美染莖下本蓌蔦注云蕠莖

下白亦可食篛在泥中也周礼說蒲蒩亦蒲之若也

謂蒲始生取其中心入地篛大如七柄正白噉之甘

跪也凡草本有白篛嫩而堪炎輿者皆曰白篛也今

孔安郭曰篛竹為筍已過為竹未勁故謂若竹也合

行言之篛即見白也所言篛者幼篛也加草者𨻰濫

也葱筍萌郭注萌筍也周礼葱菹鴈醢葱菹即以筍

筍監藏為菹實於籩豆中也𧄍筍也尔雅笋苰其萌

蒵郭云江東呼蘆笋為蘆蒵然則住蔕之類其初生

者皆名蒵也如是者只有名也

一名筍

生成謂之筍

一名萌

初生謂之萌言絶篛也

一名篛竹

土内皮中謂之篛也

一名葱

筍竹萌即會稽筍筍也

一名籊

蘆葦之初生總名蕹萌今沙山片朝濤汨漱芦葦

茭乱根露白折日然摧而食之味甜且脆詳蕹名

芽也今江東人言蕹牙之是事也

一名竹胎

出說文然笋牙之時巻葉左右重〻然旋露節而

山是中露外際藻苞束而生堅勁為竹故謂之竹

胎也

一名竹牙

即竹日之牙也

一名茁

謂之初萌生茁然故殊方音訓之名也

一名初篁

初始也篁竹也見梁文帝集

一名竹子

張子華初異經注子筍也

前之諸名別同異分少長也厥狀可尋而識也

字体說文云凡竹屬皆從竹今筍上形下聲或作筍悉通蓋旬尹聲相濫耳

二之出

周易震之蒼莨竹所生蒼莨飲若然也既得木少陽之氣而若亦負陰而就陰為草則勁而彊耳

周礼楊州之利竹笋亦有篾萌之別名矣舉成數安物也惟筍竹萌也皆四月生也

此據洛陽土中嵩少之間四月方生也及秦隴終南皆四月生也

笆竹筍

八月生盡九月成都蜀地有别復其親一云芭竹

而竹與筍俱有刺芒也

鄧竹笋

長節而深根筍冬夏皆生鄉人掘土取笋廣志筍

鄧竹可作屋椽山海經同也

箭竹筍

十二月生會稽以來諸山絶多或叢生或蔓延可

如筯大長三四寸

苤隋筍

自甌越以南七月生至八月盡

鷰筍

錢塘多生其色紫苞當其鷰至而生故俗謂鷰筍

天目筍

五月生盡六月其笋色黄出天目山端午後方採

鸞早歲則無

竹王林笋

漢武世一女浣於勝水見竹笋隨流近女子推去

又來聞有聲音持歸破之得小兒男用也

篤竹笋

生海畔山而竹與笋悉毛傷人則死船海嶠慎物

取毛笋食又有篷笋同此毒廣志云篤竹堪作笛

既有毒豈可笛此同名而殊實也

箖竹笋

竹本根異十丈斷節為大船海畔山其竹萌可數

丈猶為笋也

第竹笋

其竹皮薄而空多大者徃不過二寸皮上有粗澁文可為借鑢物弁爪甲利於鐵作者若用久純而減水洗還快利其筍無肉今詳微多毛猶或䩄人豈況粗可鑢筍皮澁理而可食乎一二莠竹一枝百葉有毒

篠簜筍

尚書楊厥貢篠簜孔注云篠竹箭簜大竹禹貢楊州任士或曰今楊州絶少條簜竹箭中為矢臨川會稽為良非也曾不知夏禹時楊州彊南極交皆一分墟近代分無越也箭〻易識筍名詁訓故未詳

笠箳

七月生至十月删繒云以南多出然後味若而脚

踈筍可大拾簡筍少許山人採剥以灰汁之熟煮之都為之色然後可食

𥰝筍

出温處建以来竹如苦竹長節而薄可作屋椽筍則春以可食

釣絲筍

南越多之竹本待如斅形上節漸小高三四丈若釣絲然筍下𦟛上説味甘可食𤼵疾

本竹筍

本靈山中亦山中堅亦通小脉節內若通草中也筍堅可食今人採竹作杖可𠋫或與

邛竹筍

出蜀出臨邛故曰邛竹其筍春生羅浮山記曰邛

竹本出邛山張騫西至大宛所得歸而北山左右時有之鄉老多以為杖今以羅浮山有笋生又早時候與蜀不同其竹節横山中閒練楮形為杖如木𣑽竹筍中實食義

赤竹筍

出閩中大者如椽堪作糶織箔扇筍不毒

衛丘竹筍

山海經衛於山丘南帝俊林竹在焉大可為船郭注云舜林中竹一節可以為船筍可知矣

廬竹筍

其為竹也葉濶而利可用𣑽可實者類也筍者亦可食出廬州

對青竹筍

竹則一邊青一半紫二色相映可愛筍萌可食出

成都近孟昶據蜀作對青竹亭焉

慈母山筍

丹陽記江寧縣南慈母山竹可以爲簫管王褒洞

簫賦所称即此也其筍圓緻異與餘處伶倫採

山嶰谷其後惟也簃見軫俗手敼吹山常禁代其

筍則三月生可食

種龍竹筍

載凱之竹譜云竹伶倫所代也其笋生可食

漢竹筍

譜云大者一度受一斛小者受數斗可爲樽榼其

筍一節可一二斗味雖甘而澁

利竹筍

其竹蔓生若蔓𣑽偶實中而堅刱筍隨竹蔓而生實也

䈽竹

尔雅云䈽𥰭中郭注其中空今許竹皆空中或自稍至稍空門則無節竹也疑䈽竹一名𥰭一去其中而大曰𥰭可以為席如此者則其竹内隔而大與長竹不同故云𥰭中為筍嫩而鄭爽薄也

𥳑竹筍

爾雅郭云堅中謂真實與平常竹不同筍味同木竹筍

雲母筍

郭義恭廣志云雲母大竹也其笋亦相稱

筒筍篛笋

伊二本竹生荆楚閒尚書荆州厥貢箘簬孔注箘簬美竹也出雲夢之則三国嘗治黄爲天下称美盖堪為矢大者為筆本毋既曰美竹厥萌可曰美笋也

簍笋

廣志云簍竹皮青内白如雪軟韌可為索字或從草從竹不定其筍皮青如笋肉皙白王子年拾遺記有篣竹

少室竹笋

河圖曰少室山大竹堪為甑器其笋長㣲堪食

渭川筍

史記云曰渭川千畝竹其人與千户侯等今詳史記舉其本而不言筍笋利人厥富可濟等王侯也

笋脱四月方盛

鄠杜竹笋

漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也鄠杜多竹而勁小而夏結乾笋豈不是乎

鏞竹笋

出廣此本竹絶大空容得三升許未交廣以来人将此作升子量出納其内出廣河療風癎疾名天竹黄菜竹黄紫竹黄明天竹言此竹大也亦循天麻天蔘言天火如云雀麥鼠莧若小也或天竺之竺非也詳其竹亦療風笋可見也一説黄是南海邉竹麁沙加於竹凝結成致竹蕉笋皆療風疾

相迷竹笋

生廣州已来狀與鏞竹少異其洪長亦同内空生

黄堪竹九笋減鏞笋少分

桃枝竹笋

其竹堅直柔弱可為蔑為席尚書顧命竹席是也

其笋最生其皮生毛聚出蟻而不可食知覲此竹

是處有之王霓之澗中賦異見矣

新婦竹笋

出武林山陰其竹圓直勁可為蔑笋則三月而生

可食

篁竹笋

竹譜曰篁竹似桂而概節其笋可食

簞竹笋

沈懷遠南粤志曰博羅縣東倉州足簞竹既大薄

且空中直二丈其直如松詳其竹其二丈猶為而

嘉可食

鷄頭竹笋

竹譜曰鷄頭竹似篁而細可食之筍堪茹

班竹笋

愽物志云舜死二妃淚下染成竹班妃死為湘水神故日湘妃竹詳其笋脫其殼乃為肖竹方生班

竹笋不食

篃笋

竹譜云篃竹漢江閒有之謂竿散一赤數葉大如䉤可以作蓬今詳葉如䉤即王彪之閩中賦云湘也其笋亦不大止是若葉異渭諸竹耳又此竹與

篃可同也

篔簹笋

曹毗湘中賦云其竹則筍當今詳其筍亦洪大竹
御長四尺

沛竹筍

神異經云南方荒有沛竹其長百丈圍二丈五六
尺厚八九寸可為大船其子美煮而食之

白烏筍

湘中有此竹生是筍見魏曹毗賦又有篔中筍籜
偽也

魚賜竹筍

梁簡文修竹賦中見魚賜雲母之名蛺：花摩等
今詳魚賜為名必像實而作其竹細而屈筍亦可
以識之矣

篁筍

八月生笋止十一月竹閩溫巳未多鄉踈鄉人候掘長成竹稍弱正月時便斷之以大燎之逐重豈之可為條而柔韌謂之竹麻泉州巳去路傍多生彼土人取逐節可八九尺監㯙之青皮幾暴內白如便為麻即不見大謂之麻即不見火為之麻竹南中㮹高長節踈其笋皮黑紫色其心實人取細切鹽漬少頃以漿水漬再宿漉乾餅藏泥封謂之筍笴此可古之筍葅也笴義味

掌摩竹

嶺表錄云桂廣此粗大若茶宛竹厚而空小一夫止擎一竿堪為節屈椽樑柱其種者致竿每㰖二尺許大其如土不踰日而生根葉明年長牙笋不數歲成林其笋南人亦藏之為笋笴

䈽竹笋

嶺表刺云其竹枝上刺南人呼為刺勒自根橫生枝條展轉如織雖野火焚燒知燎細枝嫩條其笋叢轉傻穿蜜邕州舊以為城蛮蜒来侵竟不能入

羅浮笋

羅浮山真元中有人遊第十三嶺見巨竹有三十九節二丈餘圍笋甚腯直

雲丘帝笋

竹譜云帝陵上所生竹一節可以為船笋大如木

匾竹笋

匡廬山中多其笋初謂土便匾薄及成竹匾而長

篠䈫笋

今諸山中是處有之

右思吳都賦赴竹則篔簹箖箊今詳其筍可食

射筒笋

見吳都賦吳越有之笋可食

筥青竹笋

竹斷踈而笋可食

篻竹笋

其竹實中篺偶見吳都賦中筍堅大可食篻出韶州徑五六寸中為弩等堪食自秋生至于冬末春則不生矣

筋竹筍

天台圖經云五縣皆有言其竹韌也日南九真亦生可作禪弓弦也

服傷笋

竹大者五六寸圍長二丈其實食滿笋至四月以後方出味甚美

狗竹笋

寧海以来多三寸圍節間有毛筍三月生可食諸邑皆有之

筀竹筍

今春二月已去奚越多生

扶竹筍

今武林山西猶謂双竹院中初産修篁擻條皆對抽魯相傳云茲竹自永樂以来有之馮翊嚴諸為其記王子敬作譜云會稽前竹錢塘扶竹盖比双竹即扶竹也譬猶東之地産桑兩〃並生謂之扶桑也今詳是竹為笋便有合貌並出愚曾着扶竹

賦

滋竹笋

四月生江南人多以灰煮食之其為竹也內實而節踈徃䈴而可代藤用其形緊而細又蘄黄生叢竹一叢數竿竹不外逆只向裏生如多只可删科內五六月生笋明年方盛竹其竹不堪食

玳瑁竹笋

薛翊異物志云弓竹似筋藤班駁如玳瑁其笋脱殼而微有班也

龍牙竹笋

出永嘉永大羅山其竹長四五尺稀節人取必有大風雨雷電人下山而止近故節會公令取種遇風而止其笋則春二月生也

棘竹笋
竹譜曰其笋味肥食之洛人鬢髮
笷竹笋
齊民要術曰笋無味
鷄脛竹笋
食之肥美
梹榔竹笋
見杜臺鄉淮賦
毛竹笋
出五陵洞口人研隨生土俗云捲人入洞故生此
可以隔浮世也
篁竹笋
疑其狀類字或是豆竹笋皆無味

由梧竹笋

南方草木狀云由梧竹民間種之長百尺㔟一尺八九寸交趾人作屋柱笋澁不可食

方竹笋

出澧州西遊川鐵神治山之陽其笋徑方二寸已來彼方人多為臺車衣架等其笋硬不堪食其竹節平其性堅其心實

丹竹笋

出道州隴中峭壁之上竹每節可一丈或八尺任不大裊揺空粉節上似有丹色心空肉薄舟人多劈為百文縴

毛班竹筍

出鄭州初代竹即無以灰汁沈之即班見彼人多

作簾席或笛筍絕不堪食與妃祠者不同矣

沙麻竹笋

南粤志中此竹人削為弓〻似弩也或曰蘇麻竹或粗麻竹此疑與斯摩同耳若斯摩笋一人只可擔兩莖耳亦堪為笋笴

白竹笋

連州抱腹山多生此竹莖勁自節心少許緣彼土人出筍之後落〻簿撒梢時採此竹以灰煮水浸作竹布鞋或䋤一節作掃謂曰竹拂若貢布一疋只重数兩也

匾竹笋

出盧山莖匾傳云釋惠遠使𨗴人號郡此竹者捻此竹為匾竹笋出皆匾堪食之

拂雲箒竹筍

出廬山莖大如指竹杪細葉落翠如帚彼人採爲方物贈人謂之拂雲掃作纎長也

僰稍竹筍

出九疑山第二種篦笙側笋長禓莖及生枝葉即分為两稍葉簽而細亦為合勸與相扶桑者少同

豨竹笋

出襄陽卧龍山諸葛亮詞中筍堪食甚美漸長百尺只稍上有葉土人作幡竿承落

本竹筍

韶州多生成竹一莖如萬歲盛一節長四尺無花而实如草豆蔻土人監之為果实笋〻初生時磈然不堪食與今吳會閑木竹笋如笱食美而甘

味不同

水竹筍

出黔南舘内或巖邏澤水中生其笋隨水深淺以成節若深一丈則笋出水面為一節蛮蜒採取以為食

古散竹笋

節似馬鞭葉似桐樹而小皮似栟櫚柔韌笋亦堪食

秋廬竹笋

其竹似蘆笋如荻簾冬天不凋柿之如生笋可食也

鶴藤竹笋

竹狀節下大小似若竹而閩中土人呼為搥竹亦堪作柱杖詳此同節竹也笋亦可食

石薖竹笋

一名篻簩生閩中竹似簀而小吳都郡賦曰篻簩有

葉叢笋何食也

三之食

李績本草云竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣可久食陳藏器云諸筍皆發食血及氣不如苦筍不發病今詳諸說皆冷久食亦發風苦筍冷毒尤甚陳說非也以親驗為証諸筍以豉汁漬之能解酒毒又本草云淡竹味辛大寒主胷中痰熱欬逆上氣又董竹吹苦竹淡竹甘竹葉又並以筍為佳是知筍食去前病當葉根如一半明矣若丹石熱渴煑淡竹根汁以療汁筍之亦可除丹砂毒嵗嘔逆氣鬼氣可取筍中酒服之謂糟中筍節中木也最小兒嘔吐又食葉桂等筍或中葉桂之刺毒發唯草卒根能療之草犀解諸毒嶺南及陸婺洪饒閒

生苗高二三尺獨莖對葉根如細辛生斫服之以切如犀故名草犀陳藏器云也次則麻油薑皆敕筍毒丸食之要譬黃治藥修煉得門則益人反是則損採筍之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投蜜竹器中以油單服之勾今見風〻吹旋間以中紛拭之不亦見水含殼湯淪之煮宜久

按煮筍實可一周時已熟或見生水還主周時驗知筍不見生〻則必損人若筍最宜久甘筍出湯後去殼證煮筍計為美茹未全加美後然如可與語為食筍者矣外此不足羨也

不然蒸最美味全塘灰中煨後如玉味佳採筍百日篤二日曰出南徽下諸州山溪間郴州嚴

多其笋初生合勸形勢重及成竹也或三莖合

或兩莖合斷其閒有竅竹皮或班點文僧斷作

針筒用也

紫竹笋

或都府人家庭心多苞叢而生其色沉紫可愛抽

笋且稀心實笋不宜食

月竹笋

竹杖輕短叢生每月抽笋謂之月笋竹如箭竹萌

人不食

三稜竹笋

其狀若稜櫚葉柄三脊然笋納初抽川中人家竹

林中忽有之言兆也

貓兒風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味

生著風則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀脫殼非治也淨之入水非洗也煮蒸不久非食也筍萌之味或甘或苦或則脾藏食苦則甘藏食原其木為催實酸蓋本惟也食甘多則損脾而逆胃何耶食苦多則補肝而助膽何也與肝同類木也二味都利大小腸

民間百煮苦筍才入出水旬貼毒竹內一周時臨熱為水溅食可以皮膚爆裂苦蔔與竹实同氣而降一等也

一說滑利大腸無益與肺俗或謂之刮腸篦是也

凡物過席而食益少而損多豈止蔔耶殺蔔之毒吳蜀薑麻油如竹義敵敗油以澤沃明年則凋踈矣

菹法周礼云如豆之食筍菹魚醢徃㤰箭萌筍竹萌今詳鄭註不言菹法如南人笋〻筍是也久藏法監出水後加監糯米粥可以過暑月到無筍時食暴藏或監酢而已如蒲菹亦可古加于豆邊中以享賓客用薦鬼神也

鲊法煮用監米粥藏之加巳椒辛物或炒熟油藏為醢極美藏法食経云淡竹安監中一宿煮糠令冷藏之再出别煮糠監藏之五日可食

生藏法将陶氣一口可受一石者選肥笋覆之蜜泥塞之勿令風入到無筍時揭器而宛轉器中取其弱處剪之勿令見風入湯偏瀹後方脫皮一将筍籤其炎皴用塩湯煮之停冷入瓶内前冷塩湯同封瓶口令密後沉於井底至九月井水煖早取

出日生可五味治之而食
乾法將大笋生云尖鋭頭中折之多塩漬淳久縣
乾用時久浸易水而漬作羹如新笋
脯法作熟脯追豈酢漬之火焙燥後盎中藏無令
風犯
會稽箭筍乾法多將小笋蒸後以塩酢焙乾凡筍
宜蒸味全全越箭乾為美啖也
結筍結法秦隴以來出筍籤長土入用土鹽〻乾
結之市于山東道浸而為臛菜甚矣
取麻法南方作䟡作扇作鞋取篁竹當其正月新
竹上表獨笋下巳成竹遂揤斷重〻起巳入湯煮
柔韌作績纖䟡作鞋隨意可也

四之事

竹之與荀盖草之中殊名親屬一物則其根葉褒
而堅並心空而直其枝皆渙而島其葉玲瓏而繁
其而剛柔而不屈居天下之大端貫四時而不易
葉盖得氣之本也是故君子愛之壯者謂之竹翁
者謂之竹務譬毋烏少慕長焉其濟人之力溥矣
歷代文士名而之久則滋蔓以于後

神農　周成王　周公　尹吉甫　子夏
莊周　列禦寇　漢高祖　東方朔　張平子
馬援　平王子　晉潘岳　左太冲　漢梁丞相兗
王宣　葛洪　陸雲　丘道護　魏侍中王粲
吳孟字　王彪之　郭璞　劉殷　丁古
木玄虛　江逌　戴凱之　劉虛哲　沈道虎
河隨　齊陳后　明僧紹　王儉　梁簡文帝

劉孝綽　范元琰　梁元帝　宗懍　陳江揔
陰鏗　蕭大圜　杜臺卿　李淳風　北齊蕭慤
庾陽師道　道士吳均　段成式　白居易　陳藏器
釋志徹　陸龜蒙　劉恂　波如琢　夏侯彪之
梁高祖　林諝　何光遠　程崇雅　范旻

神農本經中竹筍味甘主疾等居李英公本草同而廣令詳神農作李本經非也五三之世朴畧之風史民不繁紀錄為見新實後醫工之草本之性託名炎帝耳

周成王將萌命召畢辛諸侯相康王作顧命篇云敷重筍

席（玄紛純席仍凡）孔子翁竹云宴私之坐故席机質飾也說筍者多或云以翁竹為席今詳翁竹新成豈堪起

而為茂非篾安能織席此孔不然知用筍皮殼破而編箄也故尚書正義云取竹筍之皮以為席是也其正義中不敢筍皮〻短故連言筍竹之皮即笋成竹時其皮長而勁可破織席明矣若取翦竹破以為篾而織席明矣若取翦竹破以為篾而織席矣即同前篾席也今尚質取筍皮織也一云如長取節筍新成竹者起皮以通而織但翦脆耳亦異前篾席此合質索之義也

周公作周礼云加豆之實筍菹魚醢鄭玄注九菹醢皆以氣味相成其狀味閑治菹𢈿醢注治

箭萌

尹吉甫作韓奕詩以美宣能錫命諸侯其三章韓侯出祖韞父餞之曰清酒百壺其殽維何炰鱉鮮

魚其穀味維笋及也子夏作尒云筍竹蒙箈箭萌
等按張揖諸儒說周公作釋詁以訓成王一云子
夏作釋訓叔孫通作釋言今云皆夏子作前三篇
後諸篇續柔岡之也如言昌歜豈可新制礼以韓
事鬼神百犯父名而能訓子姪也今條云尒雅元
孫其言發是也郭璞云與于中古而注張仲周宣
王時賢臣自為函矢陸引說荼引釋草而列周公
非也今筍列並子夏亦未全是不知釋草木何人
作且引小尒為是
莊子說萬物皆出于幾皆入與幾一氣萬形有変
化云為死生互貿者也故曰羊奚比乎不筍久竹
生于青寧列子云羊奚比生乎不筍久竹生青寧
大意同在子

漢高祖為停長乃以竹皮為冠今寧姿卒牲薛縣治冠少之以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也賤而冠之及貴常冠所劉氏冠也

東方朔着神異經記周迷天下所山海經所不載者列之雖有而論者亦列之說第竹可以為舡其子美煮而食之可以七創屬張茂先注子筍也愚創也

張子平作南都賦還南陽光武舊都也云春卵夏筍狄並冬東漢馬援至荔浦見冬ゝ苞筍上言禹貢厥包橘柚疑為也漢樂安相李尤字伯仁七作疑云橙醢筍菹魏侍中王粲作釋云越鱔涼构全筍菹菁王子年拾遺記云蓬萊山有浮之筠竊青莖紫色子如大珠有青鳶栖其上下砂礰細如粉

暴風至竹條翻起拂細砂如雲霧先者來觀者戲
烏風吹竹折如種聲之音竹既如彼今詳萌謂仙
荀矣
潘岳為河陽懷令類宰三色勤于政績為尚書郎
延尉評免官作閑居賦曰青筍紫姜按筍不過縹
綠賦言青筍今是處竹萌多作綠色非青碧色也
左太仲吳都賦云苞竹抽鄮徃〻崇結主苞謂筍
苞皮抽鄮謂嘗也
王宣居宇堂前有筍二莖一日盜折　七宣顧
而不言
葛洪云吳景帝成將廣陵發一塚有人休如生人
共鑿出死人懷中額然出筍
陸雲字士龍為性喜焚林云漢人有敵吳人說筍

問是何物語曰竹也歸其床貰而煑乃謂其妻曰
吳人輕𩍂欺我如此丘道殊謾道士雲帝曰梨抽
薦甘蒲筍為𣪺
孟宗自公武江夏人為性至孝從李肅季其母為
作厚褥大彼人問其母曰小兒無德至客李者多
貧故與為廣彼庶可氣數御諸書不懈及長為朱
據軍吏將母在營既得志愚夜雨屋漏可泣以謝
母勉之遷吳縣令在官得物未寄母不先食及母
卒母性嗜筍各御將至宗及入林哀泣筍為生得
以供祭
王虎之作閑中賦曰竹則包甜亦苦縹箭斑弓員
當函矢桃枝育蘇緗若素筍彤竿綠筒
郭璞字景純博物多識世謂無此作尔雅箋箭萌

注云筍
周礼箈菹鴈醢又作𦬁亂其多羅注云今江東呼
為蘆笋為䕸音繾綣之綣
晉平劉音年甫九歲性孝自然為曾祖母冬思笋
殷泣而䕶供饋焉
丁周仕吳性郭孝敬母嘗思笋因遂泣笋生竹母
子供大賢位至封侯貴極人望
本玄虛着四明山記云雪竇山北嵓生若乳其峯
非人可升有竹銀笋詳其毛竹自生毛筍若銀筍
即銀鑛如笋然如池州入穴曾有懸因人下窺至
百餘等接見洞明煥遂手寨之得三数莖亦如此
耶或云毛竹如銀未詳
江逌作竹賦云望春棰笋應秋簳堅

載竹之作竹譜第括竹類言其六十一爲笋類附在此也又云簋篃竹大如脚指虫食其筍皮類繡甚可愛

宋劉虗哲性孝謹母疾篤疾毒禱祈俗編夢一黃衣翁也汝可取南山之竹笋食之病立瘥篤覔俱依夢採南山竹筍饋母食之病愈

宋波沈道皮人有拔屋後損令人止之日惜此笋欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之何遂華陽国志云有人盜其園筍隨見挈履而歸恐盜者見也

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卯永明九年詔太廟祭

右薦笋鴨卵也

齊王儉贈髙士宗測蒲褥席

齊明僧紹字真承隱江東攝山齊太祖謂其弟慶
附曰鄉無高尚朕雖不相接時通夢中爲遺紹〻
竹根如義笋籜冠太祖太問紹出遊定林寺禡沙
門僧遠欵相接竟不諧永明中徵不就而卒梁簡
文帝七勵云鐙瓊漿之素色雜金笋之甘菹又春
晚賦云望初篁之挎嶺受新荷之發池梁劉孝綽
謝達安王餉米等若傅教李孟孫宣教李孫宣教
旨重賜米酒瓜竹菹脯鮓茗至味芳云杜潭柚鄣
等
范云玦家有竹圃每人毋盜笋苦於過溝元淡代
樹爲橋與盜者過盜人慼其情而止意不盜梁元
帝賦得竹詩曰竹龍泉還葛水爲鳥何并州柯亭
臨絕澗桃枝夾細流冠美美蔡勢范堪威鳳遊略

諸句冠李芙蓉勢亦笋皮冠也

梁宗懍作荆楚歲時記云五月民並斷笋為糭棟

葉插頭五綵繫臂謂長命縷

陳江揔歲暮還宅詩云悒然想泉石驅駕出中臺

翫竹春前筍驚花雪後梅

陳陰鏗宴侍賦得待日夾池一叢竹青翠不驚寒

葉醖宜成酒皮裁薛縣冠今詳陰鏗用漢高祖佳

薛縣治笋殼也

隋蕭大圜竹葉賦云洛下也賢湘中二女傾翠蓋

之踟躕泛蓮洲之容與周黨傲人便娟笑語榭嫩

筍以含啼顧真筍而命酹

杜臺卿作淮賦云綠筒縹翠罕鄰踈目楧榔之笋

盛冬所有北齊殺作春晚望詩曰春庭聊縱望春

臺自有相隱窻梅洛妝花池竹閙初笋泉鳴知水
急云未覺山近不愁花不飛只愁花飛盃
唐楊師道春朝閑布詩偃木乗閑豫清晨步比林
池塘藉芳草蘭惠襲幽手露中分晚日花栗吽春
禽理經香恒滿山階笋屡何侵頃須命軽盖桃李
自成陰
唐李淳風樸占夢書云夢折笋得則象也夢竹生
筍者欲有子息也或云周公占夢按周礼說大夢
外故無委叫而言今言李淳風亦恐非也則言辭
浅近妄說周礼之名此且附李下甘道士吳筠著
竹賦云一笋明其徼詞三節獲子嬰兒叚成式者
唐相文昌云子着酉陽雜俎云訛莽曽為南康竹
軍曲藝過人力李七尺碑進鞠高過半[illegible]彈力五

斗常揀向陽巨筍織以籠之隨長以土培之常留寸許度計高四尺數長丈方除籠代之一尺十節其色如金塗壁方表彈子作天下太平字

唐白藥天作筍歌在筆畬

唐陳藏器明草木拾神農陶弘景李世績之遺事多說筍療治登害之性也

釋志徹會昌年中于上元縣九官閣南有雙龍鬪之忘記歲月及詣拆浮圖閣之徹得筍筆（筆作）十餘頭中藏者則大葉拾遺篿也

唐僖宗朝陸龜蒙處士隱澁蘇臺甫里村亦號甫里先生着筍賦云洪殺摩定方圓不均有注曰南方有方竹今澧州游川鐵冶多方竹內實微通心若釵股許筍可食亦實相川人取竹作床椅有四

肢上穿恐孔入當耳
劉恂唐昭宗朝出為廣州司馬官滿上官擾攘遂
居南海作嶺表錄云邕溪劉蔔交廣峯摩竽唐夏
候彪上之新繁令問里胥曰竹筍一錢幾莖對曰
五莖取十千買五萬莖謂之曰五未要且寄林中
食之至秋竹成一竿十丈遂豢五十萬貪謂猥不
道此類也
沈如琢成都人有子行母患渴非時思桑堪苦永
入遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成
墳廬于側白鵠二棲于廬冬筍抽十莖天宝二年
詔旌表
朱梁高祖開平二年各商州追筭以為端品詔賜
大守幹帛林爵着闕中記迷風土所生竹二十許

類筍附而何光遠作廣政錄記孟代有蜀時翰林
學士徐光傅劉侍郎羲度分直忽覩庭笋近出徐
因題之劉性多議誚徐託土本是蜀人徐詩曰迸
出班犀數十株更添幽景問蓬壺出来似有凌去
勢用作舟梯得也無
程從雅者遂州蓬山縣人有李耆母患冬月思笋
焚香入林中哭泣感天生大笋數株
范旻著邕管計有鹿頭笋諸色笋名類其多不能
備述其名
五之雜說
凡草木受陰陽之氣從元化之主苟無範圍何大
鈞鑄形而相肖故云木實從核以其種（柤為杝梨為樆橘為柚）草
莠從秀以求其醜（萧竹之醜）節種厥性務于本而

強于草如之非木实草物中之别類

故尔雅曰如竹箭曰苞（见釋木也）亦言柔（筍為之所接也）民間說

竹有生日即五月十三日也彩竹栽取宜此日或

陰雨土虛便竹明年筍萌交出倫筍間閣人隔恒

籬必埋猫于家墻下明年筍逆過矣筍皮扇今乏

東人取若竹皮厚可三分磔闊一尺五寸杉木為

柄漆紙飾緣内書尽適意止不受彩耳筍皮僧家

多取苦竹殼我為鞋履中襯可隔定汗耳昔

昔子王猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩子

猷笑曰何可一日無此君後代人謂竹都為此君

今作譜者可命筍為此君子之也

五倩中有利口譚從喜詆訶賢達曰汝是王君見

汝作石時汝是竹吾見汝作筍時

俗聞乎笋為龍孫若無者龍未聞化竹竹為龍豈

宜言龍孫今詳理实竹為龍〻具不生筍故嘉其

言巧論呼為龍孫耳或問笋有五色章禾否對曰

江東黄筆閑居賦有青笋閩中賦有素笋赤笋前

唐多紫桂笋自餘斑狸緗縹不可勝言大約不過

青綠色

本草木性甲乙氣

愚着物類相感志常寄書問天目舊友問山所生

伊僧嗜筍却廻詩山中人事違天眼修定諺曰臘

月煮笋美人道便成昔有新婦不得我本無根株

只將筍為命

舅姑意凡所須索二昔時有逆意其文喜承順不

違所要皆巧圖與夫永変而副舅姑無以取責故

一日歲暮而索笋美婦吝即煮供上妯娌問之曰今臘中何處求笋且譬為貴以順揉逆貴耳其實何處求笋如聞而後誨倍憐新婦故又諺曰恭敬不如從命受訓莫而從訓冷齊夜話云東坡嘗邀劉器之同參玉版師器之每倦山行聞而竹然之至廉景寺燒筍而食器之覺笋勝問何名也東坡也為玉版也此老師善說法要能令若得禪悅之味於是器之乃勿其戲為之大笑坡作偈曰不怕石頭路來參玉版師聊憑柏樹子與問籜龍兒

古今是實

笋味堪佳

司馬公邵康節食笋康節曰〻公曰來如中堂骨頭之美康節曰野人食笋二十年未嘗為人

所奪今日可食中堂骨頭手

不食笋張戲鹽鳳翔南竹暨學家不食笋

廣志卷之二百八十九

植物花類

花

要語

說文䔢榮也本作𠌶 艸𠌶鄭氏曰象華葉垂敷之形亏象蒂萼也隸作華徐曰木為之華今作花廣韻云俗今通用作花字或華

漢班固叙傳摛藻如春華亦作蘤字詁云 花字思玄賦曰百卉含蘤

歐陽氏曰禮記月令桃始花菊有華皆無明音如始華猶可以為帶華至菊有黃華則為黃花明矣

詩隰有荷華注扶渠其華菡萏棠棣之華 承華者鄂皆曉然花字苕之華及白華明音作花易枯

楊生華注如字又音花今花木字皆作花而華但為榮華字矣

六書故𠌶之始發精明曰英花曰葩𠌶旁曰蕚𠌶氣香曰芳艸木𠌶下𠂹曰𠂹是為切草木花曰華

花惢次第曰甤

文編云艸木發葩曰華吐葩曰花花蔕曰蒨（音清）花未開曰蓓蕾花內曰蕚華外曰萼花開曰朶草花曰荂（香于切）花盛開曰藪草花白曰皅（音葩）草木之花曰曄（于劫切）花盛曰韡（禹鬼切）凡草花曰𠌶（火千切）

本草云百草花主百病長生風剛漁陽人常採百花水漬封泥埋之百日煎為丸卒死者內中即活

牡丹花

要語

酉陽雜爼按謝康樂集中言竹間水際多

一北齊楊子華有畫牡丹處極分明則知牡丹花亦已久矣但自隋以來文士集中無牡丹歌詩檢隋朝種植法初不說牡丹則知隋朝花藥中所無也

花譜唐人謂之木芍藥

牡丹花之富貴者也自謝康樂集中始言水間竹際多有之而北齊楊子華有畫極佳其來久矣但隋有種法七十卷而無其名故文士集中亦歌詠閒元末裴士淹得之汾州天寶中始為都城奇賞正元中々漸其土產或出於丹州延州青州越州惟出於洛陽者樹大而花亦為他方第一或深而或淺其名称亦各不同如桃黃如魏紫如硃砂紅玉

欣曰名者高下前賢雖有譜之者變態不常有非
耳目之所能徧君亦姑言大畧爾

洛陽牡丹記

花品第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛
陽者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青
州紅者皆彼　之尤傑者然　　陽
備衆花之一種烈第不出三已下不能獨
洛花敵而越之花以遠罕識不見齒然越人　不
敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者是天下之第
一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李
之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜課之果子
花曰某花云至牡丹則不名直曰花其意謂天下

真花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽扵三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖與扵此此蓋天地之中草木之華得中氣之和者多故獨他方異予甚以為不然夫洛陽扵周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地之崑崙旁礴之間未必中也又况天地之和氣宜遍四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推扵物也亦宜為有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物有極美與極惡者皆得扵氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽圍數十里而諸縣之花莫及城中

者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而為害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不為害者曰妖語曰天反時為災地反物妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比天變木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉

洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞遊嵩山少　緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其蚤者是未嘗見其極盛時然目之所　已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花

品此　牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余
所経見而今人多称者纔三十許種不知思公何
從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也
故今所録但取其特　者而次第之

姚黃　魏花　細葉壽安

鞓紅（亦曰青州紅）　牛家黃　潛溪緋

左花　獻來紅　葉底紫

鶴翎紅　添色紅　倒暈檀心

硃砂紅　九　貞珠　延州紅

多葉紫　麤葉壽安　丹州紅

蓮花萼　一百五　鹿胎花

甘草黃　一擫紅　玉白板

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其
所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州
延州紅以州著細葉粗葉壽安潛溪緋以地著一
擫紅鶴翎紅朱砂紅玉板白多葉紫草黃以色著
献来紅添色紅九蘂真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花
萼一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃花
出於民姚氏家此花之出於
今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花
不傳河陽傳洛陽亦不甚多一歲不過數朶
牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小
真宗祀汾陰還洛陽留宴淑景亭牛氏献此花名
遂著
甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為

其花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斵以賣魏氏池舘甚大傳者云此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟渡池至花所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普明寺後林池乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公甞曰人謂牡丹花王今姚黃真可為王而魏花乃后也

鞓紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射齊賢有第西京賢相坊自青州以駞駝馱其種遂傳洛中其色類腰帶鞓為之鞓紅

献来紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人

有献此花者因曰献來紅
添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃
類深紅此造化之由巧者
鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠羽色
細葉粗葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏
山中細葉者尤佳
倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸
淺以花自外深色近萼反淺白而深檀點其心
此尤可愛
一擫紅者多葉淺紅花葉杪深紅點如人以三指
擫之
九蘂真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而
葉密 其蘂爲

一百五者多葉白花洛花以穀雨為開候而此花常至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接花以為生買地於崇德寺前治花圃有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨紫花在叢中旁必生一大枝引葉覆其上其開也 他花可延十日之久噫造物者一惜之野此花之出比地花最遠傳云唐末有中官為觀軍容使者花出其

家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於藂中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之轉（音篆）枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相（禹珪）宅今日有之

多葉紫不知其所出初姚黄未出時牛黃為第一牛黃未出時魏花為第一魏花未出時左

花為第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時為第一自多葉千葉花出後此花黜矣矣今人不復種也牡丹初不載文字文字唯以藥載本草然於花中不為高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以為薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而詠無傳焉唯劉夢得而有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一藂千萬朶而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

風俗第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競為遊遨往往於古寺廢宅有池臺處為市井張幄帟笙歌之声相閙最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相 迪 為留守時始進 御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朵以菜葉實竹籠子籍覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落大抵 人家家有花而少大樹者盖其不接則不佳春初時洛人於壽安山中 小栽子賣城中謂之山篦子人家治地為畦塍種之至秋乃接接花工尤著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立

券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時用社後重陽前過此不堪花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以蒻葉作庵子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也（用瓦亦可）種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引虫食白斂能殺虫此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朵者擇其小者去之只留一二朵謂之打剝懼分其脉也花纔落便剪

其枝勿令結子惧其易老也春初旣去蒻庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此 花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹虫損之必尋其穴以硫黄簪之其旁又有小穴如鍼孔乃虫所藏處花工謂之氣窻以大鍼點硫黄末鍼之虫乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花 死此花之忌也

丘道源牡丹榮辱志

花卉蕃膴於天地間莫踰牡丹其貌正心荏莖鄮蔕蘂蘢葺抑檢曠有剛克柔克 遠而視之疑美丈夫女子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全德於三月內迂愚叟顧造化意以榮辱志其事欲姚之黄為王魏之紅為妃無所忝冐何哉

位既尊矣必授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦賡矣必定之矣　傳保傳任矣則彤管位矣則命婦立命婦立則孌倖悤孌倖悤則近屬睦近屬睦則踈簇親踈簇親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性也稟乎中根本茂矣善歸己色香厚矣如是則施之以天地順之以地利節之以人欲其栽其接無竭無滅其生其成不縮不盈非獨為洛陽一時歡賞之盛將以為天下嗜好之勸也

姚黃為王

名姚花以其名非可以中色斥萬衆之尊故

以王以妃亦上下等夷也

魏紅為妃

天子立后以正內治故關雎為風化之治妃嬪世婦所以輔佐淑德符家人之封爲然後鵲巢采蘋采蘩列夫人職以助諸侯之政今以魏花為妃配乎王爵視崇高富貴一之於內外也

九嬪

牛黃　細葉壽安　九蘂真珠

鶴翎紅　鞓紅　潛溪緋

朱砂紅　添色紅　蓮葉九蘂

世婦

麤葉壽安　甘草黃　一捻紅

倒暈檀　丹州紅　一百五

鹿胎　鞓子紅　多葉紅

献來紅

今得其十別求異種補之

御衣

玉版白　多葉紫　葉底紫

左紫　添色紫　紅蓮萼

延州紅　駱駝紅　紫蓮萼

蘇州紅　常州紅　潤州花

金陵花　錢塘花　越州花

青州花　密州花　和州花

自蘇臺會稽至歷陽郡好事者衆栽殖尤

夥八十一之數必可備矣

花師傳

蓂莢　指佞草　蕭蓮

燕胎芝　螢火芝　五色靈芝

九莖芝　碧蓮　瑤花

碧桃

花彤史

同穎禾　兩岐麥　三脊茅

朝日蓮　連理木　薝蔔花

長樂花

花命婦

上品芍藥　黃楼子等　粉口

椰蒲　茆山冠子　醉美人

紅纈子　白纈子　黃絲頭

紅絲頭　蟬花　重葉海棠（中出蜀）

千葉瑞蓮

花嬖倖

中品芍藥　長命女花（中出蜀）　素馨

茉莉　荳蔻　虞美人（中出蜀）

丁香　含笑　男貞

鴛鴦草（中出蜀）　女貞　七寶花

石蟬花（中出蜀）　玉蟬花（中出蜀）

花近屬

瓊花　紅蘭　桂花

淡羅花　棣棠　迎春

黃拒霜　黃雞冠　忘憂草

金鈴菊　酴醾　山茶

千葉石榴　玉蝴蝶　黃酴醾出蜀中

玉骨

花踈屬

麗春　七寶花出蜀中　石瓜花出蜀中

石巖　千葉菊　紫菊

添色拒霜出蜀中　羞天花　金錢

金鳳　山丹　吉貝

木蘭花　石竹　單葉菊

滴滴金　紅雞冠　矮雞冠

黃蜀葵　千葉郁李

花戚里

旌節　玉盤金盞　鵝毛玉鳳出蜀中

瑞聖　瑞香　御米

都勝　玉簪

花外戚

金沙　紅薔薇　黃薔薇

玫瑰　密有　刺紅

紅薇　紫薇　朱槿

白槿　海木瓜　錦帶

杜鵑　梔子　紫荊

史君子　凌霄　木蘭

百合

花宮闈

諸類桃　諸類李　諸類梨

諸類杏　紅梅　早梅

櫻桃　山櫻　蒲桃

木瓜　桐花　栗花
棗花　木綿　紅蕉

花叢脞

紅蓼　牽牛　鼓子
芫花　蔓陀羅　金燈
射干　水葓　地錦
地釘　黄躑躅　野薔
薺菜花　夜合　蘆花
楊花　金雀兒　菜花

花君子

温風　細雨　清露
暖日　微雲　沃壤
永晝　油幕　朱門

甘泉　醇酒　珍饌
新燕　名倡

花小人

狂風　猛雨　赤日
苦寒　蜜蜂　蝴蝶
螻蟻　坵蚓　白晝青繩
黃昏蝙蝠　飛塵　妬芽
蠹　麝香　桑螵蛸

花亨泰

閏三月　五風十雨　主人多喜事
婢能歌樂　妻孥不倦排當
僮僕勤幹　子弟韞籍
正開值生日　歇謝時解酲

門僧解栽接　借園亭張筵
從貧處移入富家
花屯難
醜婦妬與隣　猥人愛與嫌
盛開值私忌　主人慳鄙
和園賣與屠沽　三月內霜雹
賞處着碁鬬茶　筵上持七八
盛開債主臨門　箔子遮園
露頭跣足對酌　遭權勢人乞接頭
剪時和花朶　正歓賞酗酒
頭戴如厠　聽唱辭傳家宴
酥煎了下麥飯　凋落後苕帚掃
園吏澆濕糞　落村僧道士院

本草牡丹味辛苦寒微寒無毒主寒熱中風瘈瘲音契

痓縱音痙驚癎邪氣除癥堅於血留舍腸胃安五藏

療瘡除時氣頭疼客熱五勞勞氣頭腰痛風噤

癲疾一名鹿韭一名鼠姑生巴郡山谷及漢中二

月八月採根陰乾

陶隱居云今東間亦有色赤者為好用之去心按

鼠婦一名鼠姑如此又同殆非其類恐字誤唐本

注云牡丹生漢中劒南所出者苗似羊桃夏生白

花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥肉白

皮丹出漢劒南土人謂之牡丹亦名百兩金京下

謂之吳牡丹者是真也今俗用者異於此別有臊

氣也

掌禹錫按藥性論牡丹能治冷氣散諸痛治女子

經脉不通血瀝腰

蕭炳云今出合州者佳白者補赤者利出和州宣州者並良

日華子云除邪氣悅色通閼腠血脉排膿通月經消撲損於血續筋骨除風痺治胎下胞產後一切女人冷熱血氣此便是牡丹花根巴蜀渝合州者上海鹽者次服忌蒜

圖經曰牡丹生巴郡山谷及漢中今丹延青越滁和州山中皆有之花有黃紫紅白數色此當是山牡丹其莖便枯燥黑白色二月於梗上生苗葉三月開花其花葉與人家所種者相似但花止五六葉耳五月結子黑色如雞頭子大根黃白色可五七寸長如筆管大二月八月採同刀劈去骨陰乾

用此花一名木芍藥近世人多貴重圖人欲其花之詭異皆秋冬移接壞以壞土至春盛開其狀百变故其根性殊失本真藥中不可用此品絕無力也牡丹主血乃去痳滯正元廣利方療因傷損血痳不散者取牡丹皮八分合宜蟲二十一枚熬過同擣篩每旦温酒和散方寸匕服血當化為水下雷公云凡使採得後日乾用銅刀劈破去骨了細剉如大豆許用清酒拌蒸從巳至出日乾用外臺秘要治蠱毒方取牡丹根擣為末服一錢匕日三服良

肘後方下部生瘡已決洞者服牡丹方寸匕日三服

衍義曰牡丹用其根上皮花亦有緋者如西洛潛

溪緋是也今禁苑又有深碧色者惟山中單葉花
紅者為佳家椑子次之若移枝接者不堪用為其
花葉既多發奪根之 也何以知之今千葉牡丹
初春留花稍多來年枝并葉便 多是開不成市
人或以枝梗皮售於人其弊尤甚

花譜牡丹品

千葉黃十品

桃花 勝姚黃 牛家黃 千心黃
甘草黃 閔黃 丹州黃 女貞黃
絲頭黃 御袍

千葉紅二十八品

狀元紅 魏花 紅都勝 瑞雲紅
岳山紅 金繫腰 一撚紅 九萼紅

劉師閣　大葉壽安　細葉壽安　洗壯紅

戲金毬　探金毬　二色紅　戲金樓子

碎金紅　越山紅　彤雲紅　紫絲旋心

轉枝紅　富貴紅　不暈紅　壽妝紅

玉盤粧　雙頭紅　勝魏　間金紅

千葉紫十一品

雙頭紫　左紫　紫繡毬　安勝紫

大宋紫　順聖紫　陳州紫　袁家紫

婆臺紫　平頭紫　紫都勝

千葉緋一品

潛溪緋

千葉白四品

玉千葉　玉樓春　玉蒸餅　一百五

多葉紅三十二品

鞓紅　大紅　溫紅　承露紅

添色紅　鶴翎紅　朱砂紅　搽紅

胭紫紅　獻來紅　賀紅　大暈紅

林家紅　兩京紅　觀音紅　青州紅

玉樓紅　雙頭紅　汝州紅　獨者紅

鹿胎紅　綴州紅　試壯紅　玲瓏紅

青線稜　延州紅　蘇家紅　白馬山

大黃蕊　丹州紅　标紅　唐家紅

多葉紫一十四品

冠子紫　葉底紫　光紫　潑墨紫

段家紫　銀含稜　經藏紫　陳州紫

大紫　蓮花萼　索家紫　雙頭紫

承露紫　唐家紫

多葉黄三品

絲頭黄　呂黄　古姚黄

多葉白一品

玉醆白

雜品

金繫腰每葉上有間線一道　聚星紅

難老紅已上供文路公家所有

黄鳳尾檀多葉色黄

線稜葉色紫葉片有白如線稜葉

寶閣紅粉紅下有葉三三重

一日四色牡丹唐沉香亭前牡丹一枝兩頭

朝則深紅午則深碧暮則深黄夜則粉白明

皇以為花妖

古今事實

盛於唐

自貞元中始於汾州衆香寺宣取牡丹出薛能詩序開元中禁中初重木芍藥即今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前出李白後集序

鹿御牡丹

明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞貢為鹿銜去有佞人奏云釋氏有鹿銜花以獻金帝私曰野鹿進宮中非嘉兆也殊不知祿山之亂兆青瑣

建四香閣

為楊國中為四香閣每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣上賞花

有種藝術

宋單父有種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山花萬本色樣不同呼為花神出異人錄

評花寓諷

邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會設論縱橫不知敬康節語中因洛中牡丹之盛趙謂子厚曰先生洛人也知花為甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也章默然出童蒙訓

花盡有數

富鄭公留守西京因府園牡丹盛開召文潞公司馬端明楚建中劉几邵先生同會是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數乎且請先生筮之既筮曰凡若干朶使人

數之如先生言又問曰此花幾時落又詰其生之先生所撰著良久曰此處人來日午時也客皆不答鄭公因留來日食後可會於此以驗先生之言坐客曰諾次日食罷花尚無恙洎烹茶之際忽群馬廄中逸出與坐客馬相踶囓奔出花叢中飯定花盡毀折矣於是洛中愈伏先生之言此說得之司馬文季名朴出聞見錄

頃刻花

韓愈姪湘自言能造逡巡酒能開丨丨丨愈曰子安能奪造化乎湘乃以聚土以盆覆之俄而本盆有碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈不諭潮州至藍關遇雪乃悟

牛酥煎食

蜀孔部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以牛酥同贈且曰俟花凋謝即以丨丨丨丨之無棄穠艷其風流貴重如此出復齋漫錄

口脂印迹

明皇時有獻牡丹者謂之楊妃紅乃楊勉家花者蓋貴妃匀面口脂手印於花上詔於仙春館栽來年處花開上有花指印紅迹名為一捻紅

取花以獻

宋景文公祁帥蜀彭州守朱君綽始丨楊氏園丨十品丨丨公在蜀四年每花時按其名取彭州送花遂而故事云此十品花尤異重錦被堆之名賦出蜀志

蜀花傳

范景仁入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女眞黃又有獻淺紅乞名之曰洗妝紅二花者洛人盛傳

洛花進御

洛陽至東京有驛田丨進丨日今陳州李湘迪留守將始丨丨歲是樹枝一負乘騎馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三四朵用菜葉實竹籠子籍覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落出洛陽風土記

斸去牡丹

唐元和中韓弘罷宣武節制始至長安私第有丨丨曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包蓋不暇出芫蔾唯菑

詩誰為好

明皇 牡丹問侍 曰牡丹丨丨丨丨奏云 正封對曰国色朝酣酒天香夜染衣帝謂妃子曰粧臺前飲紫金盞酒則正封之詩可見矣出松窗錄